

Repertoire

Doria Thürr, Mezzosopran

Oper/Operette		
C. W. Gluck	Orphée et Euridice	Orphée
G.F. Händel	Giulio Cesare	Sesto
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Hänsel
A. Lorzing	Der Waffenschmied	Irmentraut
W. A. Mozart	Così fan tutte	Dorabella
W. A. Mozart	Le nozze di Figaro	Cherubino
J. Offenbach	La Grande-Duchesse de Gérolstein	La Grande-Duchesse
J. Strauss	Die Fledermaus	Orlofsky

Oratorium/Kirchenmusik	
G. F. Händel	Messiah
J. Haydn	Missa brevis St. Joannis de Deo
J. J. Fux	Missa corporis Christi
W. A. Mozart	Missa brevis in d
G.B. Pergolesi	Stabat mater
C. Saint-Saëns	Oratorio de Noël

Lied/Konzertrepertoire	
J. S. Bach/Ch. Gounod	Ave Maria (Méditation sur le premier prélude de Bach)
L. v. Beethoven	Ich liebe dich (Karl Friedrich Wilhelm Herrosee) WoO 123

J. Brahms	An ein Veilchen (Ludwig Heinrich Christoph Hölty) op. 49/2 Da unten im Tale (aus den Deutschen Volksliedern) WoO 33/6 Komm bald (Klaus Groth) op. 97/5 Mädchenlied (Paul Heyse) op. 107/5 Mondnacht (Joseph von Eichendorff) WoO 21 Sapphische Ode (Hans Schmidt) op. 94/4 Ständchen (Franz Theodor Kugler) op. 106/1 Von ewiger Liebe (Josef Wentzig nach dem Wendischen) op. 43/1 Wiegenlied (Clemens Brentano/Georg Scherer) op. 49/4 Wir wandelten (Georg Friedrich Daumer) op. 96/2
G. Donizetti	La conocchia (Canzone napoletana) Lu tradimento (Canzone napoletana) Me voglio fa na casa (Canzone napoletana)
N. Dostal	Heimatlied (aus der Operette <i>Monika</i>) Wenn die Georginen blüh'n (aus der Operette <i>Rhapsodie der Liebe</i>)
F. Garcia Lorca	Las morillas de Jaen (aus den Canciones españolas antiguas) Sevillanas del siglo XVIII (aus den Canciones españolas antiguas)
C. W. Gluck	O del mio dolce ardor – Arie des Paride aus <i>Paride ed Elena</i> (Ranieri Calzabigi) W/L 1.A.39
J. Haydn	Arianna a Naxos (Anonymus) Hob. XXVIb:2
G. Mahler	Hans und Grete (aus Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit) Wer hat dies Liedlein erdacht (aus Des Knaben Wunderhorn)
B. Marcello	Il mio bel foco - Quella fiamma che m'accende
G. Paisiello	Il mio ben quando verrà – Arie der Nina aus <i>Nina o sia La pazza per amore</i> (Benôit-Joseph Marsollier des Vivetières/Giuseppe Carpani)
F. Schubert	Am Bach im Frühling (Franz v. Schober) op. 109/1 Ave Maria op. 52/6 Du bist die Ruh' (Friedrich Rückert) op. 59/3 Lachen und Weinen (Friedrich Rückert) op. 59/4

	<p>Litanei auf das Fest „Aller Seelen“</p> <p>Nacht und Träume (Matthäus v. Collin) op. 43/2</p> <p>Ständchen (Franz Grillparzer) op. 135</p>
C. Schumann	<p>Ich stand in dunklen Träumen (Heinrich Heine) op. 13/1</p> <p>Warum willst du and´re fragen (Friedrich Rückert) op. 12/11</p>
R. Schumann	<p>Gedichte der Königin Maria Stuart op. 135/1-5</p>
R. Strauss	<p>“Ach Lieb, ich muss nun scheiden“ (Felix Dahn) op. 21/3</p> <p>Allerseelen (Hermann v. Gilm) op. 10/8</p> <p>Die Nacht (Hermann v. Gilm) op. 10/3</p> <p>Morgen (John Henry Mackay) op. 27/4</p>
A. Webern	<p>So ich traurig bin (Stefan George) op. 4/4</p>